

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского фестиваля анимации «Розовый слон - 2025» (На стыке творчества и IT-технологий) (для школьников 1-11 классов)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городского фестиваля анимации «Розовый слон» (далее – Фестиваль), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, требования к работам участников, определение победителей и призеров.

1.2. Положение действует на период проведения Фестиваля.

1.3. Организаторы Фестиваля

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

Организатор:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Компас» городского округа Самара (далее – МБУ ДО ЦДО «Компас» г.о. Самара)

1.4. Цели и задачи Фестиваля

Целью проведения мероприятия является поддержка детской анимации и мультипликации как современного метода развития творческих способностей детей (в т.ч. в области компьютерной (2D и 3D) графики и визуального программирования).

Задачами Фестиваля являются:

- организовать обмен творческим опытом, поиск новых идей, стилей, технологий в искусстве создания мультфильмов для детей;
- повысить интерес школьников к изучению информатики, программирования, компьютерной графики и 3D моделирования;
- способствовать профессиональному самоопределению обучающихся;
- создание благоприятных условий для развития и популяризации детской анимации.

2. Сроки проведения Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с 15 января по 26 марта 2025 года в соответствии с планом:

Сроки	Содержание деятельности
10 – 14 января	Информирование о Фестивале, рассылка Положения.
15 января – 2 марта	Заявка на участие направляется в адрес оргкомитета по специальной электронной форме на странице конкурса на официальном сайте МБУ ДО «ЦДО «Компас» г.о. Самара: http://kompas63.ru с указанием ссылки на размещенный в сети мультфильм. Внимание! Ссылка на скачивание конкурсной работы должна быть действующей до 31.12.2025г. Заявки направляются в оргкомитет на каждую работу отдельно, с юридически правильным названием учреждения и коллектива. Заявка является официальным документом для участия в конкурсе. Конкурсные работы, представленные на конкурс должны быть авторскими. Конкурсные работы, поступившие позднее указанного срока, а также с нарушениями, не рассматриваются.

	Представленные на Конкурс материалы не рецензируются. Конкурсные работы могут быть использованы для демонстрации на районных, городских мероприятиях в сфере образования без дополнительного согласия. Заявка и конкурсные работы, присланные на другие электронные адреса Центра к рассмотрению не принимаются.
3 – 10 марта	Оценивания конкурсных работ: - работа жюри по оцениванию конкурсных материалов и заполнению оценочных листов.
11 - 26 марта	Подведение итогов конкурса: - работа членов оргкомитета по обработке оценочных листов; - согласование итогов с членами жюри. Публикация итогов на официальном сайте ЦДО «Компас» http://kompas63.ru и в социальной сети «ВКонтакте». Подготовка дипломов и рассылка сертификатов участникам конкурса.

3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале принимают участие все желающие школьники 1-11 классов любых образовательных учреждений и педагоги образовательных учреждений.

3.2. Фестиваль проводится в возрастных категориях:

- от 7 до 10 лет – младшая группа
- от 11 до 13 лет – средняя группа
- от 14 до 18 лет - юниоры
- от 18 лет — педагоги

При командном участии возрастная категория определяется по возрасту большинства участников коллектива (не менее 80%) на момент проведения Фестиваля.

3.3. Формы участия в фестивале: индивидуальная и командная. Наставником школьника-участника фестиваля может выступать педагог любой направленности, любой совершеннолетний гражданин (родитель, брат, сестра и т.п.).

3.4. Участники, принимая участие в Фестивале, соглашаются с правилами проведения Фестиваля, изложенными в Положении.

3.5. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Фестивале к Организатору.

3.6. Ответственность за содержание предоставленных материалов несут участники Фестиваля. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работах участников, направляются непосредственно лицам, предоставившим материалы.

3.7. Подача материалов на участие в Фестивале рассматривается как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов с соблюдением авторских прав участников.

3.8. Участники соглашаются, что результаты их интеллектуальной деятельности за время участия в Фестивале могут быть использованы Организаторами по своему усмотрению в некоммерческих целях со ссылкой на автора.

3.9. Участники соглашаются, что за использование Организаторами результатов их интеллектуальной деятельности за время участия в Фестивале они не будут претендовать на получение оплаты (вознаграждения) от Организатора за использование таких результатов.

4. Порядок проведения и содержание Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в заочной (дистанционной) форме.

4.2. Сроки подачи заявок: до 2 марта 2025 года. Заявка на участие с указанием ссылки на размещенный в сети мультфильм направляется в адрес оргкомитета по специальной

электронной форме, которая будет размещена на странице конкурса на официальном сайте МБУ ДО «ЦДО «Компас» г.о. Самара: <http://kompas63.ru>.

4.3. Для проведения Фестиваля создается Оргкомитет из числа сотрудников Центра, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Фестиваля в соответствии с настоящим Положением;
- предоставление равных условий для всех участников;
- определяет состав экспертного жюри Фестиваля и регламент его работы;
- разработка критериев оценки конкурсных работ участников;
- анализ и обобщение итогов Фестиваля;
- награждение участников Фестиваля.

4.4. В задачи жюри Фестиваля входит:

- проверка конкурсных работ участников Фестиваля
- присвоение баллов за выполненные задания в соответствии с критериями оценки конкурсных работ;
- определение победителей по итогам Фестиваля.

4.5. На Фестиваль принимаются:

- **традиционная анимация** (пластилиновая, рисованная, бумажно-перекладная, песочная, кукольная, пиксиляция и т.д.);
- **компьютерная анимация** (2D-анимация);
- **3D-анимация;**
- **спрайтовая анимация** (Scratch и др.)
- **педагогический мастер-класс** (работы, представляющие актуальные методические или технологические решения в сфере обучения детей анимации или непосредственно интересные и полезные технологические приемы, которые можно использовать при создании анимации с детьми).

4.6. Фестиваль проводится по определенным темам.

Темы фестиваля в 2025 году:

- 1) **«Ожившие персонажи книги А. М. Волкова «Волшебник изумрудного города» (85 лет со дня рождения);**
- 2) **«Мультфильм на новый лад по сказкам Г. Х. Андерсена» (220 лет со дня рождения).** Эпизод мультфильма в своей стилистике.
- 3) **Свободная тема.**

5. Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов.

5.1. Работы должны соответствовать техническим требованиям:

- продолжительностью не более 5 минут;
- размещена на видеохостинге или в Scratch-сообществе (спрайтовая анимация);
- конкурсная работа должна содержать начальные и конечные титры. В начальных титрах указывается название мультфильма. В конечных титрах обязательно указываются: наименование учреждения, авторы мультфильма (с указанием возраста детей), год его создания;

- допустимое название файла работы следующее: Фамилия-Имя-Возраст-Название работы. Например: Иванов Миша-9 лет-Приключения друзей.

В соответствии с главой 70 «Авторское право» Гражданского кодекса РФ «Об авторских и смежных правах», при использовании в анимационном фильме кадров из других фильмов или авторской музыки, обязательно должно быть указано имя автора, произведение которого используется, а также название музыки или фильма, фрагмент которого воспроизводится. Произведения, которые признаны «общественным достоянием», могут свободно использоваться любым лицом.

5.2. Работы не должны нарушать действующее законодательство, права и охраняемые законом интересы третьих лиц; носить непристойный или оскорбительный характер,

унижать честь и достоинство личности; призывать к насилию; нарушать авторские права; содержать коммерческую рекламу в любом виде.

В представляемых конкурсных работах не должно быть: указания адресов и телефонов, информации о религиозных движениях, в том числе религиозной символики, названий и упоминания о конкретных марках товаров, товарных знаках, знаках обслуживания, о физических и юридических лицах, высказываний, несущих антигосударственный и антиконституционный смысл; изображений непристойных сцен, ненормативной лексики, информации, в любой форме унижающей достоинство человека или группы людей.

5.3. Работы, представленные на Фестиваль, должны носить созидательный, позитивный, жизнеутверждающий характер.

5.4. Грамотность оформления (орфография, пунктуация, правильность речи).

6. Критерии оценки работ

6.1. Оценка конкурсных работ осуществляется профессиональным жюри по бальной системе по следующим критериям:

Критерий	Максимальное количество баллов
Соответствие теме. Раскрытие специальной темы Фестиваля.	2
Режиссура (целостность, ясность, оригинальность, актуальность и проработанность идеи)	5
Сценарные решения (новизна и необычность)	5
Техническое качество выполненной работы (качественный звук, изображение; четкость кадров, достаточность кадров; качество освещения; плавность движений героев; отсутствие посторонних предметов в кадре)	10
Яркость и выразительность работы (подбор цвета, атрибутов, декораций, фонов, музыкального сопровождения, использование необычных материалов, эмоциональное и эстетическое воздействие мультфильма на зрителя)	5
Качество исполнения героев и фонов (гармоничность, красота визуального ряда)	5
Озвучивание мультфильма (выразительность речи детей, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу)	5
Техническая сложность работы (в том числе сложность программного кода при спрайтовой анимации)	5
Соблюдение временного критерия	2
Соответствие возрастным возможностям детей, степень их участия в создании мультфильма	2
Титры	2
Практическая значимость	2
итого	50

Оргкомитет имеет право не принимать к участию в Фестивале работы, не отвечающие требованиям!

7. Подведение итогов Фестиваля

Подведение итогов Фестиваля проводится в соответствии с разработанными критериями. Победителей и призеров Конкурса определяет жюри.

7.1. Подведение итогов осуществляется в соответствии с настоящим Положением по каждой номинации конкурса, оформляется протоколом и утверждаются приказом

Департамента образования Администрации образования г. о. Самара. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Результаты данного конкурса и бланк сертификата участников будут размещены в облачном хранилище и на сайте МБУ ДО «ЦДО «Компас» г.о. Самара <http://kompas63.ru>.

7.2. Дипломы победителям и призерам за 1-3 место подготавливаются на бланках Департамента образования Администрации городского округа Самара. Участники получают Сертификат участника Фестиваля в электронном виде на бланке учреждения-организатора.

7.3. По решению жюри могут учреждаться специальные дипломы, которые оформляются в электронном виде на бланке учреждения-организатора:

1. «Самый юный мультипликатор»;
2. «Самый лучший художник-аниматор»;
3. «Самая лучшая командная работа» (студия анимации);
4. За лучшую режиссуру;
5. За лучший сценарий;
6. За лучший монтаж;
7. За лучшее озвучивание.

8. Контакты координаторов Фестиваля

8.1. Функции координаторов Фестиваля осуществляет МБУ ДО «ЦДО «Компас» г.о. Самара.

8.2. Участники Фестиваля могут обращаться за консультативной помощью:

- по адресу: 443048, г. Самара, п. Красная Глинка, квартал 4, дом 28, литера А;
- по электронной почте: kompas-konkurs24@yandex.ru (необходимо указать тему письма «Розовый слон -2025»);
- по телефону: (846)302-03-38

8.3. Ответственными за организационно-методическое сопровождение участников конкурса являются сотрудники МБУ ДО «ЦДО «Компас» г.о. Самара:

Еремина Галина Юрьевна, Рябова Татьяна Николаевна, педагоги дополнительного образования МБУ ДО «ЦДО «Компас» г.о. Самара, тел. 89276532491