

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского фестиваля проектов по программированию на Scratch и дополненной реальности «SCAR-2022»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городского фестиваля проектов по программированию на Scratch и дополненной реальности «SCAR-2022» (далее – Фестиваль), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, требования к работам участников, определение победителей и призеров.

1.2. Положение действует на период проведения Фестиваля.

1.3. Организаторы Фестиваля

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

Организатор:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Компас» городского округа Самара (далее – МБУ ДО ЦДО «Компас» г.о.Самара)

1.4. Цели и задачи Фестиваля

Целью проведения мероприятия является формирование устойчивого интереса школьников к креативному программированию на визуальном языке программирования Scratch, трехмерной графики и AR-технологиям.

Задачами Фестиваля являются:

- поддерживать инициативы обучающихся и педагогов в креативной разработке 3D-приложений и компьютерных программ на Scratch;
- вовлечь школьников в проекты по созданию 3D-приложений;
- развивать творческие способности школьников по применению IT-технологий в обществе;
- выявить одаренных школьников по направлению программирование и IT-технологии.

2. Сроки проведения Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с 3 октября по 30 ноября 2022 года в соответствии с планом:

Сроки	Содержание деятельности
26 сентября – 2 октября	Информирование о Фестивале, рассылка Положения
3 октября - 21 ноября	Одновременно с заявкой, которая заполняется через электронную форму, участник направляет конкурсную работу в адрес оргкомитета: ukcsamara@yandex.ru Регистрационная форма размещается на странице фестиваля на официальном сайте ЦДО «Компас» http://kompas63.ru и в социальной сети «ВКонтакте» по адресу: https://vk.com/club210106177 . Конкурсные работы, представленные на конкурс должны быть авторскими. Организаторы конкурса не приветствуют плагиат. Конкурсные работы, поступившие позднее указанного срока, а также с нарушениями, не рассматриваются. Представленные на Конкурс материалы не рецензируются. Конкурсные работы могут быть использованы для демонстрации на районных, городских мероприятиях в сфере образования без дополнительного согласия. Заявка и конкурсные работы, присланные на другие электронные адреса Центра к рассмотрению не принимаются.
22 – 26 ноября	Оценивание конкурсных работ:

	- работа жюри по оцениванию конкурсных материалов и заполнению оценочных листов.
27 – 30 ноября	Подведение итогов конкурса: - работа членов оргкомитета по обработке оценочных листов; - согласование итогов с членами жюри. Публикация итогов на официальном сайте ЦДО «Компас» http://kompas63.ru и в социальной сети «ВКонтакте» по адресу: https://vk.com/club210106177 . Подготовка и рассылка дипломов, сертификатов участникам конкурса. Дипломы, сертификаты отправляются Оргкомитетом в электронном виде на адрес электронной почты, указанной в заявке участника или на официальную почту образовательного учреждения.

3. Участники Конкурса

3.1. В Фестивале принимают участие обучающиеся образовательных учреждений всех типов и видов городского округа Самара, владеющие программированием на Scratch и 3D моделированием.

3.2. Фестиваль проводится в возрастных категориях:

- обучающиеся 1-4 классов (7-11 лет);
- обучающиеся 5-8 классов (12-14 лет);
- обучающиеся 9-11 классов (15-18 лет).

3.3. Формы участия в фестивале: индивидуальная и командная. Наставником школьника-участника фестиваля может выступать педагог любой направленности, любой совершеннолетний гражданин (родитель, брат, сестра и т.п.).

3.4. Участники, принимая участие в Фестивале, соглашаются с правилами проведения Фестиваля, изложенными в Положении.

3.5. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Фестивале к Организатору.

3.6. Ответственность за содержание предоставленных материалов несут участники Фестиваля. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работах участников, направляются непосредственно лицам, предоставившим материалы.

3.7. Подача материалов на участие в Фестивале рассматривается как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов с соблюдением авторских прав участников.

3.8. Участники соглашаются, что результаты их интеллектуальной деятельности за время участия в Фестивале могут быть использованы Организаторами по своему усмотрению в некоммерческих целях со ссылкой на автора.

3.9. Участники соглашаются, что за использование Организаторами результатов их интеллектуальной деятельности за время участия в Фестивале они не будут претендовать на получение оплаты (вознаграждения) от Организатора за использование таких результатов.

4. Порядок проведения и содержание Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в заочной (дистанционной) форме.

4.2. Сроки и формат проведения Фестиваля могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в городе, которая будет наблюдаться на период проведения Фестиваля.

4.3. Для проведения Фестиваля создается Оргкомитет из числа сотрудников Центра, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Фестиваля в соответствии с настоящим Положением;
- предоставление равных условий для всех участников;
- определяет состав экспертного жюри Фестиваля и регламент его работы;
- разработка критериев оценки конкурсных работ участников;

- анализ и обобщение итогов Фестиваля;
- награждение участников Фестиваля.

4.4. В задачи жюри Фестиваля входит:

- проверка конкурсных работ участников Фестиваля
- присвоение баллов за выполненные задания в соответствии с критериями оценки конкурсных работ;
- определение победителей по итогам Фестиваля.

4.5. На Фестиваль принимаются:

- Мультфильм;
- AR-приложение;
- 3D-модели;
- 3D-композиции;
- Викторина на Scratch;
- Образовательная компьютерная игра в рекомендованном жанре

4.6. Фестиваль проводится по темам:

- Мои любимые герои из произведений Астрид Линдгрэн (115 лет со дня рождения шведской писательницы);
- Моё любимое произведение С.Я. Маршака (135 лет со дня рождения писателя);
- Весёлые истории Г.Б. Остера (75 лет со дня рождения писателя);
- Свободная тема

5. Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов.

5.1. Работы должны соответствовать техническим требованиям в соответствии с заявленным продуктом:

Мультфильм

Среда разработки – любой *видеоредактор*, *Blender*, *Scratch*.

Форматы файлов: MP4, MPEG, MOV, AVI, SB2, SB3; максимальная продолжительность - 7 минут.

Мультфильм должен сопровождаться названием и титрами. В титрах указать авторов мультфильма, название фестиваля и год: Фестиваль «SCAR-2022».

Работы в видеоматрицах размещаются на [youtube.com](https://www.youtube.com) или на [vimeo.com](https://www.vimeo.com). Работы в формате SB3 размещаются на сайте scratch.mit.edu

Часть персонажей и фоны должны быть разработаны участниками фестиваля.

Возможно использование готовых изображений из интернета с указанием ссылки на источники в описании размещенных в сети видео или Scratch-проекта.

Ссылки на размещенный в сети мультфильм прислать в оргкомитет по адресу: ukcsamara@yandex.ru.

Жюри может запросить файл в видеоматрице или в формате blend (для Blender 3D).

Тематическое AR-приложение для мобильных устройств с Android

Среда разработки – Unity+Vuforia или Unity +AR-Core.

Формат файла: APK

Обязательна иконка приложения.

Имя продукта должно соответствовать теме.

В сплеш-окне указать название фестиваля и год: Фестиваль «SCAR-2022»

Файл мобильного AR-приложения в формате APK прислать в оргкомитет по адресу: ukcsamara@yandex.ru. При желании можно дополнительно прислать AR-приложение для ПК с Windows в формате .EXE.

Жюри может запросить файл проекта в формате UNITYPACKAGE или ZIP-архив всех папок проекта, а также самостоятельно созданные 3D-модели (если такие использовались в проекте) в формате blend или fbx.

3D-модели

Среда разработки – Компас-3D (предоставить файлы в формате M3D и A3D, версия Компас-3D не выше V18), Blender (предоставить файлы в формате FBX и BLEND со всеми

встроенными текстурами), и прочие 3D-редакторы, позволяющие экспортировать работу в формат FBX (предоставить файлы в формате FBX со всеми встроенными текстурами). Файлы в формате M3D, A3D, BLEND, FBX прислать в оргкомитет по адресу: ukcsamara@yandex.ru. Жюри может запросить файл в формате 3D-редактора.

3D-композиции

Композиция должна включать несколько трехмерных объектов, объединенных одной темой, локацией, детали. Среды разработки: Компас-3D (предоставить файлы в формате M3D и A3D, версия Компас-3D не выше V18), Blender (предоставить файлы в формате FBX и BLEND со всеми встроенными текстурами), прочие 3D-редакторы, позволяющие экспортировать работу в формат FBX (предоставить файлы в формате FBX со всеми встроенными текстурами).

Файлы в формате M3D, A3D, BLEND, FBX требуется прислать в оргкомитет по адресу: ukcsamara@yandex.ru

Жюри может запросить файл в формате 3D-редактора.

Викторина на Scratch

Среда разработки – Scratch.

Обязательна начальная заставка с названием викторины, названием фестиваля и годом: Фестиваль «SCAR-2022».

Обязательно указание авторов викторины.

Код программы должен быть работоспособным.

Приветствуются комментарии внутри кода, собственная графика (фоны, спрайты), звуковое оформление (музыка, голосовая озвучка).

Желательно вести подсчет заработанных очков или учет времени.

Работа в формате SB3 размещается на сайте <https://scratch.mit.edu>

Ссылку на размещенную в сети викторину, а также файл в формате SB2 или SB3 прислать в оргкомитет по адресу: ukcsamara@yandex.ru.

Образовательная компьютерная игра

Среда разработки – Scratch.

Миссия героев должна быть понятна игрокам.

Обязательна начальная заставка с названием игры, названием фестиваля и годом: Фестиваль «SCAR-2022»

Обязательно указание авторов игры.

Необходимо наличие описания и правил игры при старте.

Код программы должен быть работоспособным (управление персонажами, точность в подсчете очков, верные переходы между уровнями).

Приветствуются комментарии внутри кода, собственная графика (фоны, спрайты), звуковое оформление (музыка, голосовая озвучка).

Желательно предусмотреть прохождение нескольких уровней (локаций), вести подсчет заработанных очков или учет времени.

Работа в формате SB3 размещается на сайте <https://scratch.mit.edu>

Ссылку на размещенную в сети игру, а также файл в формате SB2 или SB3 прислать в оргкомитет ukcsamara@yandex.ru

5.2. Работы не должны нарушать действующее законодательство, права и охраняемые законом интересы третьих лиц; носить непристойный или оскорбительный характер, унижать честь и достоинство личности; призывать к насилию; нарушать авторские права; содержать коммерческую рекламу в любом виде.

5.3. Работы, представленные на Фестиваль, должны носить созидательный, позитивный, жизнеутверждающий характер.

5.4. Грамотность оформления (орфография, пунктуация, правильность речи).

6. Критерии оценки работ

6.1. Оценка конкурсных работ осуществляется по бальной системе по следующим критериям:

- соответствие работы заявленной номинации – 2 балла;
- оригинальность идеи и содержание работы – 3 балла;
- качество исполнения – 10 баллов;
- сложность работы – 10 баллов;
- общее впечатление – 5 баллов.

За работу можно набрать максимально 30 баллов.

Оргкомитет имеет право не принимать к участию в Фестивале работы, не отвечающие требованиям!

7. Подведение итогов Фестиваля

7.1. Подведение итогов Фестиваля проводится в соответствии с разработанными критериями.

7.2. Победители и призеры Фестиваля получают Дипломы на бланках Департамента образования Администрации городского округа Самара.

7.3. Участники получают Сертификат участника Фестиваля в электронном виде на бланке учреждения-организатора.

8. Контакты координаторов Фестиваля

8.1. Функции координаторов Фестиваля осуществляет МБУ ДО «ЦДО «Компас» г.о. Самара.

8.2. Участники Фестиваля могут обращаться за консультативной помощью:

- по адресу: 443048, г. Самара, п. Красная Глинка, квартал 4, дом 28, литера А;
- по электронной почте: ukcsamara@yandex.ru (необходимо указать тему письма» ScAR-2022);
- по телефону: (846)302-03-38, 89276532491.

8.3. Ответственными за организационно-методическое сопровождение участников конкурса являются сотрудники МБУ ДО «ЦДО «Компас» г.о. Самара:

Еремина Галина Юрьевна, Рябова Татьяна Николаевна, педагоги дополнительного образования МБУ ДО «ЦДО «Компас» г.о. Самара.