**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении городского конкурса**

**цифровых художественных работ «Золотое сечение»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Городской конкурс цифровых художественных работ «Золотое сечение» (далее – Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, требования к работам участников, определение победителей и призеров*.*

1.2. Положение действует на период проведения Конкурса.

1.3. Конкурс является этапом Областного конкурса, который является отборочным этапом для участия в Большом всероссийском фестивале детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, по направлениям «Компьютерная графика и дизайн», «Игровая индустрия», «Технический дизайн».

1.4.Организаторы Конкурса

**Учредитель:**

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

**Организатор:**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Компас» городского круга Самара (далее – МБУ ДО ЦДО «Компас» г.о.Самара)

1.5. Цели и задачи Конкурса

**Целью** проведения мероприятия является выявление, развитие и поддержка детского творчества, воспитание и развитие личной успешности детей и молодежи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства.

Задачами Конкурса являются:

- стимулирование интереса к цифровому художественному творчеству, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

- гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

- выявление талантливых детей города Самара, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, и продвижение их творчества;

- трансляция лучших городских практик дополнительного образования детей художественной и технической направленностей в синтезе и передового педагогического опыта.

**2. Сроки проведения Конкурса**

2.1. Конкурс проводится **с 15 февраля по 30 апреля** 2023 года в соответствии с планом:

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки | Содержание деятельности |
| **15 февраля – 1 марта** | Информирование о Конкурсе, рассылка Положения |
| **1 – 31 марта** | Учрежденческий этап конкурса |
| **1 -** **10 апреля** | Для участия в муниципальном этапе конкурса **принимаются работы,** прошедшие учрежденческий этап конкурса **с размещением на сайте учреждения на странице конкурса с логотипом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества.**Руководители образовательных организаций обеспечивают проведение отборочных конкурсных мероприятий в организациях, направляют победителей на городской конкурс (муниципальный этап).Участники заполняют электронную заявку с обязательной ссылкой на готовую работу. Регистрационная гугл-форма размещается на странице Конкурса на официальном сайте ЦДО «Компас» [http://kompas63.ru](http://kompas63.ru/).Конкурсные работы, представленные на конкурс должны быть авторскими. Организаторы конкурса не приветствуют плагиат.Конкурсные работы, поступившие позднее указанного срока, а также с нарушениями, не рассматриваются. Представленные на Конкурс материалы не рецензируются. **Алгоритм регистрации работ на конкурс:**1. Отправить заявку на участие в конкурсе на сайте «Навигатор дополнительного образования Самарской области» по ссылке: <https://navigator.asurso.ru/additional-education/meetings/1365>2. Заполнить гугл-форму по ссылке:<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScf1et_cR83wbVl0F-MoEFs0IlN7oSC7cLtVaOPJZ7HFU65hQ/viewform>3.  Отправить заявку в форме Excel-документа на электронную почту:  [ukcsamara@yandex.ru](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3aukcsamara@yandex.ru)с темой письма «Золотое сечение Краткое название ОУ. Указать сначала название конкурса, затем указать автора письма. Например: Золотое сечение ЦДО Компас Самара. Проверять свою почту, получить в течение 5-ти дней в ответ письмо-подтверждение принятия заявки от организаторов.4. Обязательно пройти регистрацию на сайте Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья по ссылке: <https://grandfestival.vcht.center/>  Данная ссылка будет работать с 1 апреля 2023 года. Дополнительно будет письмо с информацией по регистрации на сайте. |
| 11 – 21 апреля | Оценивание конкурсных работ:работа жюри по оцениванию конкурсных материалов и заполнению оценочных листов. |
| 22 - 30 апреля | Подведение итогов Конкурса:работа членов оргкомитета по обработке оценочных листов;согласование итогов с членами жюри.По результатам работы жюри работы муниципального этапа будут направлены на региональный этап конкурса. |
| Публикация итогов на официальном сайте ЦДО «Компас» [http://kompas63.ru](http://kompas63.ru/).Подготовка и рассылка дипломов, сертификатов участникам конкурса. |

**3. Участники Конкурса**

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций и организаций, осуществляющих обучение всех типов независимо от ведомственной принадлежности, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья, владеющие программированием на Scratch, 3D-моделированием, иными информационными технологиями.

3.2. Конкурс проводится в возрастных категориях:

- первая возрастная группа – от 7 до 9 лет;

- вторая возрастная группа – от 10 до 12 лет;

- третья возрастная группа – от 13 до 15 лет;

- четвертая возрастная группа - от 16 до 17 лет.

3.3. Формы участия в Конкурсе: индивидуальная и командная. Наставником участника Конкурса может выступать педагог любой направленности, любой совершеннолетний гражданин (родитель, брат, сестра и т.п.).

3.4. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

3.5. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе к Организатору.

3.6. Ответственность за содержание предоставленных материалов несут участники Конкурса. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работах участников, направляются непосредственно лицам, предоставившим материалы.

3.7. Подача материалов на участие в Конкурсе рассматривается как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов с соблюдением авторских прав участников.

3.8. Участники соглашаются, что результаты их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе могут быть использованы Организаторами по своему усмотрению в некоммерческих целях со ссылкой на автора.

3.9. Участники соглашаются, что за использование Организаторами результатов их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе они не будут претендовать на получение оплаты (вознаграждения) от Организатора за использование таких результатов.

**4. Порядок проведения и содержание Конкурса**

4.1. Конкурс проводится в заочной (дистанционной) форме.

4.2. Сроки и формат проведения Конкурса могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в городе, которая будет наблюдаться на период проведения Конкурса.

4.3. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет из числа сотрудников Центра, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением;

- предоставление равных условий для всех участников;

- определяет состав экспертного жюри Конкурса и регламент его работы;

- разработка критериев оценки конкурсных работ участников;

- анализ и обобщение итогов Конкурса;

- награждение участников Конкурса.

4.4. В задачи жюри Конкурса входит:

- проверка конкурсных работ участников Конкурса

- присвоение баллов за выполненные задания в соответствии с критериями оценки конкурсных работ;

- определение победителей по итогам Конкурса.

4.5. Номинации Конкурса:

4.5.1. Направление «Игровая индустрия: дизайн»:

* игровая индустрия;

4.5.2. Направление «Технический дизайн»:

* технический дизайн;
* специальная номинация, посвященная 125-летию основания В.И. Немировичем-Данченко и К.С. Станиславским Московского художественного общедоступного театра (в части декораций к спектаклям, в т.ч. 3D).

4.5.3. Направление «Изобразительное: компьютерная графика и дизайн»:

* компьютерная графика и дизайн;
* специальная номинация, посвященная 125-летию основания В.И. Немировичем-Данченко и К.С. Станиславским Московского художественного общедоступного театра (в части декораций к спектаклям, в т.ч. 3D);
* специальная номинация «Юные маринисты» (работы, посвященные морской тематике)

Информация на сайте первоисточника - Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, находится по адресу: <https://grandfestival.vcht.center/about>

**5. Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов.**

5.1.Работы должны соответствовать техническим требованиям (Приложение 1).

5.2. Работы не должны нарушать действующее законодательство, права и охраняемые законом интересы третьих лиц; носить непристойный или оскорбительный характер, унижать честь и достоинство личности; призывать к насилию; нарушать авторские права; содержать коммерческую рекламу в любом виде.

5.3. Работы, представленные на Конкурс, должны носить созидательный, позитивный, жизнеутверждающий характер.

5.4. Грамотность оформления (орфография, пунктуация, правильность речи).

**6. Критерии оценки работ**

6.1. Оценка конкурсных работ осуществляется по бальной системе по следующим критериям:

- художественная целостность работы, эстетическая ценность (1-10 баллов);

- творческая индивидуальность, оригинальность и гармоничность решений (1-10 баллов);

- владение выбранной техникой (1-3 балла);

- сложность разработки и выполнения (1-3 балла);

- сохранение и использование народных традиций (0-3 балла);

- соответствие работы возрасту автора (0-1 балл).

Максимальная оценка за работу – 30 баллов.

Оргкомитет имеет право не принимать к участию в Конкурсе работы, не отвечающие требованиям!

**7. Подведение итогов Конкурса**

7.1. Подведение итогов Конкурса проводится в соответствии с разработанными критериями.

7.2. Победители в каждой возрастной группе по номинациям награждаются дипломами Лауреата I степени Департамента образования Администрации городского округа Самара.

Призеры – награждаются дипломами Лауреата II и III степени от Департамента образования Администрации городского округа Самара.

7.3. Участники получают Сертификат участника Конкурса в электронном виде на бланке учреждения-организатора.

**8. Контакты координаторов Конкурса**

8.1. Функции координаторов Конкурса осуществляет МБУ ДО «ЦДО «Компас» г.о. Самара.

8.2. Участники Конкурса могут обращаться за консультативной помощью:

- по адресу: 443048, г. Самара, п. Красная Глинка, квартал 4, дом 28, литера А;

- по электронной почте: ukcsamara@yandex.ru (**необходимо указать тему письма «Золотое сечение - 2023»**);

- по телефону: (846)302-03-38

8.3. Ответственными за организационно-методическое сопровождение участников Конкурса являются работники МБУ ДО «ЦДО «Компас» г.о. Самара:

Еремина Галина Юрьевна, Рябова Татьяна Николаевна, педагоги дополнительного образования МБУ ДО «ЦДО «Компас» г.о. Самара, тел. 89276532491

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к положению о проведении городского конкурса

цифрового художественного творчества

«Золотое сечение»

Требования к конкурсным работам

1. **Номинация «Компьютерная графика и дизайн».**

Творческая работа выполнена при помощи компьютерных технологий и программ (например: Corel Draw, Adobe Photoshop и других; расширение не менее 800\*600, формат \*.jpg, \*.png).

1. **Номинация «Игровая индустрия: дизайн».**

Текстовые материалы, аудио/видеофайлы в формате \*.avi или \*.wmv, фотографии работ, качество Full HD 1920\*1080; файлы разрешением не менее 1024 на 768 пикселей.

Представляются следующие работы:

2.1. Дизайн (постер игры)

Разработка элементов визуализации игры: внешний вид персонажей, общий стилистический портрет – пейзажи, антураж, атмосфера. Работы должны быть выполнены в виде одного большого постера (обложки, плаката) и визуально передавать идею произведения.

2.2. Саунд-дизайн

Материалы могут представлены как в форме самостоятельной музыкальной темы, так и включать в себя манипуляции и комбинирование ранее составленного или записанного аудио, подобного музыке или звуковым эффектам. Так же могут быть представлены разработки темы, видов и способов отображения звуков, набор звуковых эффектов. Материалы предоставляются с описательной частью.

2.3. Нарративный дизайн (нарратив, сюжет)

Материалы, отражающие общую сюжетную канву, план кампаний, основные задания и т.п. – в зависимости от жанра. Отображение полноты игрового опыта игрока.

2.4. Гейм-дизайн (концепт-документ)

Разработка дизайн-документа, описывающего правила и особенности дизайна, описание концепции компьютерной игры, контент-дизайн, создание персонажей, предметов, загадок и миссий и т.д.

Дизайн-документ – игра на бумаге. Структура дизайн-документа более сложна, чем структура концепта из-за большего размаха и детальности. Хотя, вполне возможно разделить любой дизайн-документ на две основные части: функциональная спецификация и техническая спецификация.

Содержание дизайн-документа:

1) Введение

2) Концепция

2.1) Введение

2.2) Жанр и аудитория

2.3) Основные особенности игры

2.4) Описание игры

2.5) Предпосылки создания

2.6) Платформа

3) Функциональная спецификация

3.1) Принципы игры

3.1.1) Суть игрового процесса

3.1.2) Ход игры и сюжет

3.2) Физическая модель

3.3) Персонаж игрока

3.4) Элементы игры

3.5) «Искусственный интеллект»

3.6) Многопользовательский режим

3.7) Интерфейс пользователя

3.7.1) Блок-схема

3.7.2) Функциональное описание и управление

3.7.3) Объекты интерфейса пользователя

3.8) Графика и видео

3.8.1) Общее описание

3.8.2) Двумерная графика и анимация

3.8.3) Трехмерная графика и анимация

3.8.4) Анимационные вставки

3.9) Звуки и музыка

3.9.1) Общее описание

3.9.2) Звук и звуковые эффекты

3.9.3) Музыка

3.10) Описание уровней

3.10.1) Общее описание дизайна уровней

3.10.2) Диаграмма взаимного расположения уровней

3.10.3) График введения новых объектов

4) Контакты

2.5. Готовая игра (гейм-дейв).

Программное обеспечение игры, представление его уже в виде готового продукта (промо-видео на YouTube длительностью не более 2 минут).

**3. Номинация «Технический дизайн».**

Фотографии работ (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне); видеофайлы в формате \*.avi или \*.wmv в случае динамического (движущегося) проекта (видеосъемка должна содержать полный цикл движения макета); должно быть приложено техническое описание изготовления деталей, программное обеспечение.

Представляются работы по следующим категориям:

**3.1. HI-TECH**

Техническая сага – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, соответствующий определенному историческому периоду;

Стендовый моделизм – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), прототипирующий определенный объект или модель;

Промышленный дизайн и макетирование – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, изображающий определенную площадку, территорию и т.п. окружающей действительности с модернизационными вставками, показывающими, как ребенок хотел бы видеть данный объект;

3D-дизайн – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), без тематических ограничений.

**3.2. VR**

**Виртуальные экскурсии** – IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR-изображение), изображающий определенный период и территорию «присутствия»;

**Архитектура** – IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR-изображение), изображающий город, поселок, строения в виде или форме, приносящими наибольшее культурно-эстетическое удовлетворение, но соответствующими их функциональности и техническим требованиям;

**Виртуальный дизайн** – IT-проект, виртуальная реальность (стационарная или динамичная) без тематических ограничений.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к положению о проведении городского конкурса

цифрового художественного творчества

«Золотое сечение»

**Требования к оформлению электронной заявки**

Конкурсная работа подается ссылкой на размещение. Ссылка на конкурсные материалы должна быть указана в электронной заявке конкурса.

Конкурсные материалы размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру и др.) или видеохостингах (например YouTube и др.).

Конкурсные материалы участников из одной организации подаются в одном эл. письме; на всех заполняется одна заявка в одной таблице в несколько строчек.

Заявка подается прикрепленным файлом (архивировать не нужно). Конкурсная работа подается ссылкой на размещение; конкурсные материалы размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру и др.) или видеохостингах (например YouTube и др.). Ссылка на конкурсные материалы должна быть действительна до 31 декабря 2023 года и доступна для всех.

Файл-заявку подписать: краткое название образовательной организации/ населенный пункт. Например: ЦДО Компас Самара.

Файл-работу подписать: краткое название образовательной организации/ населенный пункт/(название коллектива) или (фамилия, имя участника). Например: ЦДО Компас Самара Иванов Михаил.

После проверки правильности оформления заявки отправитель получит ответное письмо в течение пяти рабочих дней: «Заявка принята» или «Заявка не принята, необходимо…». В электронной переписке по поводу участия в данном конкурсе (заявки, уточнения, вопросы, т.д.) в поле «Тема письма» указывать сначала название конкурса, затем указание на автора письма. Например: Золотое сечение ЦДО Компас Самара.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к положению о проведении городского конкурса

цифрового художественного творчества

«Золотое сечение»

**Согласие на обработку персональных данных**

**для несовершеннолетнего участника конкурса**

Директору МБУ ДО «ЦДО «Компас» г.о. Самара

Барановой Л.Ф.

от

 (ФИО заявителя)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(паспортные данные: серия, номер, 

выдан (кем, когда)

В соответствии с ФЗ РФ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку (сбор, анализ, систематизация, накопление, хранение, уточнение, использование, уничтожение) моих персональных данных и персональных данных моего ребенка:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество ребёнка полностью)

Дата рождения ребенка, полных лет ребенку: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место учебы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(образовательное учреждение, класс, литера, группа, т.д.)

Телефон контакта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Даю согласие на использование в некоммерческих целях фото и объекта/-ов авторского права (далее – произведения/-ий), созданного/-ых моим ребенком, в полном объеме, в любой форме и любым, не противоречащим закону способом, в том числе осуществлять: воспроизведение, распространение, публичный показ, размещение в сети Интернет и других средствах массовой информации.

Исключительное право на использование фото и произведения/-ий передается безвозмездно и на неопределенный срок.

Цель обработки персональных данных:

- обеспечение деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Компас» городского округа Самара;

- ведение учета и обработки информации об участниках городского конкурса цифровых художественных работ «Золотое сечение».

Срок, в течение которого действует согласие: до достижения цели обработки персональных данных или до момента утраты необходимости в их достижении.

Настоящее согласие может быть отозвано мной путем подачи письменного заявления об отзыве согласия.

« » 202\_\_\_ г. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (расшифровка подписи)

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

к положению о проведении городского конкурса

цифрового художественного творчества

«Золотое сечение»

**Согласие на обработку персональных данных**

**для наставника (педагога, родителя (законного представителя) и др.)**

Директору МБУ ДО «ЦДО «Компас» г.о. Самара

Барановой Л.Ф.

от

(ФИО заявителя)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(паспортные данные:

серия, номер, выдан (кем, когда)

В соответствии с ФЗ РФ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку (сбор, анализ, систематизация, накопление, хранение, уточнение, использование, уничтожение) моих персональных данных:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество полностью)

Место работы, должность (если есть): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(образовательное учреждение или др.)

Телефон контакта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Даю согласие на использование в некоммерческих целях фото и объекта/-ов авторского права (далее – произведения/-ий), созданного/-ых моим ребенком (учеником), в полном объеме, в любой форме и любым, не противоречащим закону способом, в том числе осуществлять: воспроизведение, распространение, публичный показ, размещение в сети Интернет и других средствах массовой информации.

Исключительное право на использование фото и произведения/-ий передается безвозмездно и на неопределенный срок.

Цель обработки персональных данных:

- обеспечение деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Компас» городского округа Самара;

- ведение учета и обработки информации об участниках городского конкурса цифровых художественных работ «Золотое сечение».

Срок, в течение которого действует согласие: до достижения цели обработки персональных данных или до момента утраты необходимости в их достижении.

Настоящее согласие может быть отозвано мной путем подачи письменного заявления об отзыве согласия.

« » 202\_\_\_ г. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (расшифровка подписи)