

# ПОЛОЖЕНИЕ

## о проведении городского фестиваля анимации «Розовый слон» (На стыке творчества и IT-технологий) (для школьников 1-11 классов)

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городского фестиваля анимации «Розовый слон» (далее – Фестиваль), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, требования к работам участников, определение победителей и призеров.

1.2. Положение действует на период проведения Фестиваля.

1.3. Организаторы Фестиваля

Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

Организатор:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Компас» городского округа Самара (далее – МБУ ДО ЦДО «Компас» г.о. Самара)

1.4. Цели и задачи Фестиваля

Целью проведения мероприятия является поддержка детской анимации и мультипликации как современного метода развития творческих способностей детей (в т.ч. в области компьютерной (2D и 3D) графики и визуального программирования).

Задачами Фестиваля являются:

- повысить интерес школьников к изучению информатики, программирования, компьютерной графики и 3D моделирования;
- способствовать профессиональному самоопределению обучающихся;
- организовать обмен творческим опытом, поиск новых идей, стилей, технологий в искусстве создания мультфильмов для детей;
- создание благоприятных условий для развития и популяризации детской анимации.

### 2. Сроки проведения Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с 15 января по 2 марта 2024 года в соответствии с планом:

Сроки	Содержание деятельности
10 – 14 января	Информирование о Фестивале, рассылка Положения.
15 января - 14 февраля	Заявка на участие направляется в адрес оргкомитета по специальной электронной форме на странице конкурса на официальном сайте МБУ ДО «ЦДО «Компас» г.о. Самара: <a href="http://kompas63.ru">http://kompas63.ru</a> с указанием ссылки на размещенный в сети мультфильм. Конкурсные работы, представленные на конкурс должны быть авторскими. Конкурсные работы, поступившие позднее указанного срока, а также с нарушениями, не рассматриваются. Представленные на Конкурс материалы не рецензируются. Конкурсные работы могут быть использованы для демонстрации на районных, городских мероприятиях в сфере образования без дополнительного согласия. Заявка и конкурсные работы, присланные на другие

	электронные адреса Центра к рассмотрению не принимаются.
15 – 22 февраля	Оценивания конкурсных работ: - работа жюри по оцениванию конкурсных материалов и заполнению оценочных листов.
24 февраля – 2 марта	Подведение итогов конкурса: - работа членов оргкомитета по обработке оценочных листов; - согласование итогов с членами жюри.
	<p>Публикация итогов на официальном сайте ЦДО «Компас» <a href="http://kompas63.ru">http://kompas63.ru</a> и в социальной сети «ВКонтакте».</p> <p>Подготовка и рассылка грамот, сертификатов участникам конкурса.</p> <p>Грамоты, сертификаты отправляются Оргкомитетом в электронном виде на адрес электронной почты, указанной в заявке участника или на официальную почту образовательного учреждения.</p>

### 3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале принимают участие все желающие школьники 1-11 классов любых образовательных учреждений и педагоги образовательных учреждений.

3.2. Фестиваль проводится в возрастных категориях:

- от 7 до 10 лет – младшая группа
- от 11 до 13 лет – средняя группа
- от 14 до 18 лет - юниоры

- от 18 лет - педагоги

3.3. Формы участия в фестивале: индивидуальная и командная. Наставником школьника-участника фестиваля может выступать педагог любой направленности, любой совершеннолетний гражданин (родитель, брат, сестра и т.п.).

3.4. Участники, принимая участие в Фестивале, соглашаются с правилами проведения Фестиваля, изложенными в Положении.

3.5. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Фестивале к Организатору.

3.6. Ответственность за содержание предоставленных материалов несут участники Фестиваля. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работах участников, направляются непосредственно лицам, предоставившим материалы.

3.7. Подача материалов на участие в Фестивале рассматривается как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов с соблюдением авторских прав участников.

3.8. Участники соглашаются, что результаты их интеллектуальной деятельности за время участия в Фестивале могут быть использованы Организаторами по своему усмотрению в некоммерческих целях со ссылкой на автора.

3.9. Участники соглашаются, что за использование Организаторами результатов их интеллектуальной деятельности за время участия в Фестивале они не будут претендовать на получение оплаты (вознаграждения) от Организатора за использование таких результатов.

### 4. Порядок проведения и содержание Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в заочной (дистанционной) форме.

4.2. Сроки и формат проведения Фестиваля могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в городе, которая будет наблюдаться на период проведения Фестиваля.

4.3. Для проведения Фестиваля создается Оргкомитет из числа сотрудников Центра, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Фестиваля в соответствии с настоящим Положением;
- предоставление равных условий для всех участников;
- определяет состав экспертного жюри Фестиваля и регламент его работы;
- разработка критериев оценки конкурсных работ участников;
- анализ и обобщение итогов Фестиваля;
- награждение участников Фестиваля.

4.4. В задачи жюри Фестиваля входит:

- проверка конкурсных работ участников Фестиваля
- присвоение баллов за выполненные задания в соответствии с критериями оценки конкурсных работ;
- определение победителей по итогам Фестиваля.

4.5. На Фестиваль принимаются:

- традиционная анимация (пластилиновая, рисованная, песочная, кукольная, пиксиляция и т.д.);
- компьютерная анимация (2D-анимация);
- 3D-анимация;
- спрайтовая анимация (Scratch и др.)
- педагогический мастер-класс (работы, представляющие актуальные методические или технологические решения в сфере обучения детей анимации или непосредственно интересные и полезные технологические приемы, которые можно использовать при создании анимации с детьми).

4.6. Фестиваль проводится по определенным темам.

**Темы фестиваля в 2024 году:**

- 1) Басни И.А. Крылова (255 лет со дня рождения);
- 2) Мультфильм на новый лад «Домовенок Кузя» по произведению Т.И. Александровой (95 лет со дня рождения);
- 3) Свободная тема.

## **5. Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов.**

5.1. Работы должны соответствовать техническим требованиям:

- продолжительностью не более 5 минут;
- размещена на видеохостинге или в Scratch-сообществе (спрайтовая анимация);
- конкурсная работа должна содержать начальные и конечные титры. В начальных титрах указывается название мультфильма. В конечных титрах обязательно указываются: наименование учреждения, авторы мультфильма (с указанием возраста детей), год его создания;

- допустимое название файла работы следующее: Фамилия-Имя-Возраст-Название работы. Например: Иванов Миша-9 лет-Приключения друзей.

5.2. Работы не должны нарушать действующее законодательство, права и охраняемые законом интересы третьих лиц; носить непристойный или оскорбительный характер, унижать честь и достоинство личности; призывать к насилию; нарушать авторские права; содержать коммерческую рекламу в любом виде.

5.3. Работы, представленные на Фестиваль, должны носить созидательный, позитивный, жизнеутверждающий характер.

5.4. Грамотность оформления (орфография, пунктуация, правильность речи).

## **6. Критерии оценки работ**

6.1. Оценка конкурсных работ осуществляется по бальной системе по следующим критериям:

- соответствие тематической направленности Фестиваля;
- техническое качество выполненной работы (качественный звук, изображение; плавность движений героев; отсутствие посторонних предметов в кадре);

- оригинальность идеи сюжета мультфильма и творческий подход к её исполнению;
- яркость и выразительность работы (подбор цвета, атрибутов, декорации; использование необычных материалов);
- выразительность речи детей при озвучивании мультфильма;
- эмоциональное и эстетическое воздействие мультфильма на зрителя;
- соблюдение временного критерия;
- соответствие возрастным возможностям детей, степень их участия в создании мультфильма;
- практическая значимость.

Оргкомитет имеет право не принимать к участию в Фестивале работы, не отвечающие требованиям!

## **7. Подведение итогов Фестиваля**

7.1. Подведение итогов Фестиваля проводится в соответствии с разработанными критериями.

7.2. Победители и призеры Фестиваля получают Дипломы на бланках Департамента образования Администрации городского округа Самара.

Участники получают Сертификат участника Фестиваля в электронном виде на бланке учреждения-организатора.

7.3. Участники получают Сертификат участника Фестиваля в электронном виде на бланке учреждения-организатора.

## **8. Контакты координаторов Фестиваля**

8.1. Функции координаторов Фестиваля осуществляет МБУ ДО «ЦДО «Компас» г.о. Самара.

8.2. Участники Фестиваля могут обращаться за консультативной помощью:

- по адресу: 443048, г. Самара, п. Красная Глинка, квартал 4, дом 28, литера А;

- по электронной почте: [ukcsamara@yandex.ru](mailto:ukcsamara@yandex.ru) (необходимо указать тему письма «Розовый слон -2024»);

- по телефону: (846)302-03-38

8.3. Ответственными за организационно-методическое сопровождение участников конкурса являются сотрудники МБУ ДО «ЦДО «Компас» г.о. Самара:

Еремина Галина Юрьевна, Рябова Татьяна Николаевна, педагоги дополнительного образования МБУ ДО «ЦДО «Компас» г.о. Самара, тел. 89276532491